

## ЗВІТ

### голови екзаменаційної комісії №2

Продан Ірини Володимирівни – директора навчально-наукового інституту мистецтв  
Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»,  
кандидата педагогічних наук, доцента кафедри дизайну

Назва закладу освіти Відокремлений структурний підрозділ «Брянківський фаховий коледж  
Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка»

Шифр та назва спеціальності 022 Дизайн

Назва освітньо-професійної програми Дизайн одягу

Форма здобуття освіти заочна

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Форма атестації: захист дипломного проєкту

1 Екзаменаційна комісія для проведення атестації випускників зі спеціальності 022 Дизайн (графічний дизайн та дизайн одягу) створена наказом коледжу від «28» грудня 2023р. за № 51-ОД «Про призначення складу Екзаменаційних (кваліфікаційних) комісій у 2023/2024 н.р.».

За період роботи Екзаменаційної комісії «21» червня 2024р. проведено одне засідання у форматі он лайн.

Екзаменаційна комісія у своїй роботі керувалася нормами Закону України «Про фахову передвищу освіту», Постановою Кабінету Міністрів України «Про затвердження Національної рамки кваліфікацій», державними стандартами освіти, а також вимогами Положення про порядок створення і роботу Екзаменаційної (кваліфікаційної) комісії у Відокремленому структурному підрозділі «Брянківський фаховий коледж Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» та Порядком проведення захисту дипломних проєктів здобувачів освіти спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізаціями).

До захисту дипломних проєктів було допущено 5 здобувачів фахової передвищої освіти заочної форми (наказ 15-НЧ від 18.06.2024р.).

До початку засідання Екзаменаційної комісії своєчасно підготовлено зведену відомість про результати навчання здобувачів фахової передвищої освіти, допущених до атестації; графік захисту дипломних проєктів; наказ на теми дипломних проєктів, призначення керівників та консультантів з розділів дипломного проєкту; затверджені критерії оцінювання якості завдань, подання голові Екзаменаційної комісії щодо захисту дипломного проєкту.

Атестація випускників проводилась відповідно до затвердженого графіку.

Здобувачі освіти у визначений термін підготували свої роботи до захисту і надали їх на розгляд Екзаменаційної комісії.

До початку захисту дипломних проєктів голова та члени Екзаменаційної комісії мали змогу ознайомитись із змістом виконаних робіт та наданою зазначеною раніше документацією. Встановлено, що ведення документації відповідає нормативним вимогам, освітньо-професійна програма на момент захисту дипломних проєктів здобувачами освіти була повністю виконана.

Під час захисту дипломних проєктів була організована дистанційна комунікація учасників освітнього процесу засобами відеоконференції синхронно в часі на платформі Google Meet.

Загальні підсумки захисту дипломних проєктів наведені у таблиці.

## 2. Підсумки атестації здобувачів освіти

№	Група	Шифр спеціальності	Форма проведення атестації (усний ККІ, письмовий ККІ, захист дипломно проєкту)	Кількість здобувачів в групі	З числа допущених до атестації		Склали іспит або захистились							
					з'явилися	не з'явилися	на «5»		на «4»		на «3»		на «2»	
							абс.	%	абс.	%	абс.	%	абс.	%
1	301-ДОз	022	захист ДП	5	5	-	2	40	3	60	-	-	-	-

3. Екзаменаційна комісія визначила, що пред'явлені до захисту дипломні проєкти за обсягом і змістом відповідають затвердженій тематиці дипломних завдань. Тематики дипломних проєктів охоплюють попередню фахову підготовку зі спеціальності 022 Дизайн (освітньо-професійна програма – Дизайн одягу) та відповідають сучасним вимогам і тенденціям у дизайні одягу. У кожній кваліфікаційній роботі випускника наявні: завдання на її виконання, відгук керівника дипломного проєкту, рецензія, подання Голові екзаменаційної комісії щодо захисту дипломних проєктів.

Пояснювальні записки до дипломних проєктів в більшості відповідають вимогам національних стандартів з оформлення документації. Під час досліджень здобувачі освіти вирішували питання стосовно вибору конструкцій сучасних моделей одягу, виконання економічних розрахунків їх ціни, обґрунтування заходів з охорони праці на робочому місці та ін. Виконані дипломні проєкти та прийняті в них рішення з розробки колекцій нових моделей жіночого одягу (молодіжних комплектів, вечірніх платтів в різних стильових напрямленнях) виконані із застосуванням сучасних методів проєктування та підготовки до впровадження у виробництво.

Здобувачам освіти надавалась можливість протягом 12-15 хвилин викласти основний зміст і сутність роботи. Під час захисту дипломних проєктів члени Екзаменаційної комісії мали змогу оцінити ступінь фахової підготовки випускників шляхом задавання додаткових питань стосовно виконаної роботи.

Результати захисту кожного здобувача освіти обговорювались на закритому засіданні Екзаменаційної комісії, а рішення щодо оцінювання приймалось відкритим голосуванням звичайною більшістю голосів членів комісії, які брали участь у її засіданні. Оцінка формувалася на підставі восьми критеріїв, які були попередньо обговорені і затверджені на засіданні циклової комісії та заздалегідь доведені до відома випускників (номер і дата протоколу).

Результати захисту дипломних проєктів були оголошені випускникам у день їх захисту після оформлення відповідного протоколу засідання Екзаменаційної комісії

Відмічено виконаними на високому рівні роботи і дипломні проєкти випускників: Поліщук О.М., Стеценко Д.О.

В окремих дипломних проєктах здобувачів освіти було виявлені нечислені недоліки опису досліджень, які потребують деталізації:

- поверхнево представлена презентація виготовленого макету виробу;
- недостатня якість ескізів моделей одягу;
- недостатньо обґрунтований вибір матеріалів тощо.

Названі недоліки носять локальний характер, вони не знижують загальної позитивної оцінки підготовки фахівців з освітньо-професійної програми Дизайн одягу.

4. У цілому Екзаменаційна комісія зазначила, що тематика дипломних проєктів актуальна, має теоретичне і практичне значення, відповідає сучасному стану та перспективам розвитку дизайну одягу. Рівень підготовки фахівців з освітньо-професійної програми – Дизайн одягу – спеціальності 022 Дизайн достатньо високий, оскільки майбутні фахівці вже зараз працюють у цій галузі.

Більшість випускників володіє необхідними компетентностями для подальшого успішного працевлаштування за отриманою кваліфікацією та/або відкриття власної справи у сфері дизайн одягу. Також вони можуть продовжити навчання за освітнім ступенем бакалавр з аналогічної спеціальності у Державному закладі «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка» або ін.

Враховуючи вищезазначені недоліки дипломних проєктів і з метою вдосконалення підготовки фахових молодших бакалаврів Екзаменаційна комісія рекомендує цикловій випусковій комісії коледжу здійснити такі заходи:

1. Ширше застосовувати сучасні комп'ютерні програми для проєктування під час побудови і конструювання макетів виробів в дипломних проєктах.

2. В навчальних програмах з рисунку і живопису більше годин відвести темам з малювання ескізів людини в одязі (костюмі та ін.).

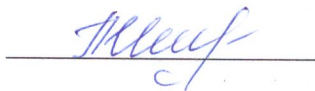
3. Переглянути програму переддипломної практики з урахуванням вимог виконання майбутніх дипломних робіт.

відповідальні: голова випускової циклової комісії, викладачі  
термін: до 28.12.2024р.

Екзаменаційна комісія працювала без порушень, за встановленим графіком. Скарг і зауважень на роботу екзаменаційної комісії не надійшло.

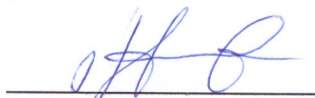
Затверджено на заключному засіданні ЕК,  
протокол №1 від «21» червня 2024р.

Голова ЕК



Ірина ПРОДАН

Ознайомлені:  
Директор коледжу



Михайло САПІЖАК

Голова циклової комісії



Ольга ВІЩЕНКО